



tuttocchi

## **BANDO DI CONCORSO PER ARTISTI VISIVI**

a cura di B. Barbantini e M. Palazzi

Tuttocchi risponde al bisogno di coinvolgere grandi e piccini in un'esperienza comune che non sia semplicemente ricreativa o didattica, ma costituisca un'inedita occasione di dialogo tra generazioni con l'intento di creare un luogo di ricerca e sviluppo sociale all'interno degli spazi museali. Tuttocchi è un progetto curatoriale nato dalla certezza che l'opera d'arte contemporanea, in quanto catalizzatore di esperienza e attiva interpretazione della realtà, ha tutti i requisiti necessari a soddisfare tale bisogno e può contribuire alla comunità favorendone l'aper-

tura mentale e la capacità critica. La realizzazione del progetto si basa su un concorso che invita gli artisti interessati a creare un'opera appositamente pensata per un pubblico giovanissimo, ma anche per adulti non avvezzi alle forme d'arte più recenti. Offrendo agli artisti un'occasione per riflettere sulla propria ricerca e sul linguaggio adottato, la mostra dei lavori selezionati darà alle famiglie la possibilità di condividere un percorso di esplorazione e scoperta che forse sarà guidato proprio dalle mani e dai piedi dei bambini, liberi come sono da aspettative e pregiudizi estetici.

## PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta a tutti gli artisti di nazionalità italiana o straniera che operano in Italia individualmente o in gruppo. Il tema scelto per la prima edizione di Tuttocchi è l'acqua. Liquido amniotico, origine della vita, sostanza in continuo mutamento, preziosa risorsa, lacrima e pioggia, mare, agli artisti partecipanti si chiede di lavorare liberamente su qualsiasi suggestione l'elemento

susciti nella loro fantasia. Nessuna limitazione è data ai partecipanti riguardo ai media espressivi e alle tecniche impiegate. L'opera deve essere in grado di incuriosire, affascinare e sfidare i destinatari, preferibilmente coinvolgendoli in un'interattività sensoriale non limitata alla vista ma in grado di stimolare anche il tatto, l'udito e/o l'olfatto. Il linguaggio del lavoro deve essere semplice e diretto, ma non per questo privare l'opera della sua serietà e profondità, scadere nell'intrattenimento fine a se stesso o risultare in qualche modo inappropriato alla delicatezza di sguardo dei più piccoli.

✂ breve testo a spiegazione del progetto (massimo 300 parole)

✂ disegni e/o immagini fotografiche o digitali che esemplifichino la realizzazione

✂ indicazioni tecniche riguardo ai materiali e alle lavorazioni previste, incluso tempi di realizzazione e installazione

✂ eventuali campioni dei materiali impiegati per la realizzazione.

✂ curriculum dell'artista

Le proposte dovranno pervenire entro e non oltre il 31 marzo a:

Associazione Culturale Après la nuit,  
Vico Spinola 1/2  
17100 Savona

Il materiale inviato non verrà restituito e potrà essere utilizzato per ulteriori eventi espositivi, previa comunicazione agli artisti interessati.

## SELEZIONE

La valutazione delle proposte pervenute sarà incentrata sulla capacità dell'opera di soddisfare le esigenze di fruizione espresse nel bando, ma anche sulla qualità del progetto, nonché l'originalità e la coerenza dell'opera con la ricerca dell'artista. La selezione delle opere vincenti verrà effettuata dai curatori dell'iniziativa, Barbara Barbantini e Massimo Palazzi, coadiuvati da Simonetta Maione, Responsabile Servizi Educativi e Didattici e dai direttori dei Musei Civici Genovesi coinvolti.

La selezione operata dalla giuria in seguito alla valutazione delle propo-

ste stabilirá i 5 progetti che verranno realizzati presso i Musei Civici Genovesi ed esposti nel corso di una mostra che inaugurerá entro il mese di Giugno 2011. Ogni artista o gruppo selezionato disporrá di un contributo 300 Euro netti a copertura delle spese di produzione dell'opera e disporrá dell'ausilio tecnico del personale comunale per l'allestimento del lavoro. E' prevista la pubblicazione di un catalogo a documentazione dell'evento.

Gli artisti selezionati verranno avvisati entro fine Aprile 2011. Il giudizio espresso dalla giuria è insindacabile. In caso di inconsistenza dei progetti presentati la giuria può decidere di non selezionarne alcuno.

Ulteriori informazioni

[www.apreslanuit.org](http://www.apreslanuit.org)

[info@apreslanuit.org](mailto:info@apreslanuit.org)

In conformità a quanto stabilito dalla normativa sulla privacy (D. Lgs n° 196 del 30.06.2003) l'artista autorizza il trattamento dei dati personali e la loro utilizzazione da parte degli organizzatori.

La partecipazione al concorso implica  
la completa ed incondizionata accet-  
tazione del presente regolamento.

